



SEMANA 8
Mayo 18 - 22
11:00 A.M. - 1:00 P.M.

Programación de PBS Arkansas	
America from the Ground Up	America from the Ground Up se filma en locaciones de sitios históricos y arqueológicos en Estados Unidos y Canadá. Acompáñanos en la búsqueda de datos sobre la historia escondida de América.
Live Art	Jóvenes con y sin discapacidades trabajan juntos en clases de artes escénicas y visuales durante todo el año, cerrando el ciclo con un concierto para la comunidad en el que celebran la importancia de la conexión entre los seres humanos.
Untamed	Untamed nos lleva a conocer el Wildlife Center of Virginia por dentro con el objetivo de mostrar los retos que debe enfrentar la vida salvaje incluyendo los osos negros, las águilas y las zarigüeyas.
Space Chase USA	Celebra y aprende sobre la historia de la exploración espacial que inició en las costas de Florida.
Outside: Beyond the Lens	<i>Outside</i> nos lleva a viajar dentro de parques nacionales y otros destinos que pocas veces se han visto en la televisión.
Twirl Girls	Stepper-ettes es un grupo de bastoneras en Omaha, Nebraska. Está conformado por mujeres de entre 16 y 30 años de edad. Sue Foehlinger dirige al equipo a través de los obstáculos y retos que deben vencer mientras se preparan para defender su título de Campeonas Mundiales.
Science is Fun	El profesor Bassam Z. Shakhashiri demuestra las maravillas de la química en su laboratorio en la Universidad de Wisconsin, en Madison.
Ancient Skies	Descubre cómo el conocimiento obtenido a través de los siglos ayudó a nuestros antepasados a comprender los misterios del espacio.
Walkin' California	Steve Weldon explora los árboles más altos del mundo, los secuoyas del parque nacional de Redwood y otros parques estatales en el norte de California.
Expeditions with Patrick McMillan	Este programa está lleno de increíbles imágenes de la naturaleza y la vida salvaje obtenidas en Estados Unidos y otros lugares. La pasión y el entusiasmo que McMillan siente por el mundo natural son evidentes en este viaje.
NOVA	El Planeta Rojo fue alguna vez un mundo vibrante cubierto de agua azul, hogar de ríos caudalosos, volcanes activos y hasta de un océano. Pero conforme su centro se fue enfriando, su campo magnético y su atmósfera protectora desaparecieron dejándolo expuesto a los rayos del sol. Sus volcanes se extinguieron, su agua se perdió y Marte se convirtió en el desierto congelado que conocemos ahora.

Rincón de lectura y escritura

Elige de 4 a 6 de estas actividades de aprendizaje para fortalecer tus habilidades de lectura, escritura y comunicación. No olvides buscar un buen libro y leer diariamente.

- **Presentación:** ¡Es tiempo de que TÚ seas el experto! Elabora una presentación sobre algo que hayas aprendido esta semana. Asegúrate de incluir información e ilustraciones. Puedes crear tu presentación usando papel, un póster, google presentation, etc. Luego puedes compartir tu presentación con tu familia y amigos, ya sea en casa o usando videoconferencia para que así todos aprendan.
- **Personificación:** En *Outside Beyond the Lens: East Side Colors*, Jeff Aiello describe el paisaje otoñal usando la personificación (atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o cosa), como en “la gente vino a explorar antes de que el invierno cerrara sus puertas”. Observa una puesta de sol y usa la personificación para describir lo que viste en cuatro o cinco oraciones.
- **Lee el poema** “The Road not Taken” de Robert Frost y responde las preguntas.
- **Escribe una historia de aventuras:** En *Outside Beyond the Lens: Alaska off the Grid*, Jeff Aiello nos lleva a visitar un sitio de pesca en Alaska. Escribe una historia de aventuras sobre una familia que trabaja en algún lugar silvestre. ¿En dónde se desarrolla tu historia? ¿Qué problemas enfrentan al vivir lejos de la civilización? ¿Qué hacen para que todos se mantengan a salvo y puedan disfrutar cada día?



- **Diseña un jardín:** En *Expeditions with Patrick McMillan: Gardening for Life*, Patrick explica que las plantas y flores en el Jardín Botánico de Carolina del Sur representan todas las especies que se encuentran en las Carolinas. Observa las plantas que encuentras alrededor de tu casa, en el parque o algún otro lugar. ¿Qué viste? En un dibujo, diseña un jardín en el que pudieras hacer una exposición de las plantas y flores que representan tu casa, tu ciudad o tu estado. Comparte el diseño con tu familia o amigos y explica por qué elegiste cada una de las plantas..
- **Escribe una propuesta:** En *Live Art: Love*, conocimos a un grupo de más de 200 estudiantes que participan en un programa de artes llamado “LIVE ART”. Toda su presentación estaba relacionada con el tema del amor. ¿Qué tema crees que sería adecuado para reunir gente en una presentación? Escribe una propuesta o un plan para una presentación relacionada con tu tema. ¿Qué canciones se podrían usar? ¿Qué músicos participarían? ¿Qué tipo de bailes y arte se podrían incluir?
- **Mucha aliteración:** En *Science is Fun: Metals Make Color and Sound*, usan muchas frases que contienen aliteraciones (la repetición de sonidos semejantes en un texto o fragmento literario) como “super-saturated solution of sodium acetate”. Escribe algunas oraciones sobre el programa o algún otro tema en las que uses ejemplos de aliteración. Trata de decir las oraciones rápidamente. ¿Qué tan fácil o difícil fue? ¿Por qué?
- **Pros y Contras:** En *Space Chase USA*, aprendimos sobre los esfuerzos de Estados Unidos para vencer a la Unión Soviética en la carrera por dominar el espacio exterior. Haz una lista de los pros y los contras en esta carrera. Utiliza evidencia presentada en programa para fundamentar tus ideas.
- **Un día sin final:** En *Walkin’ California: The Redwoods*, Steve Weldon dice que le gustaría que su caminata por los senderos no acabara nunca pues ese fue uno de los días más felices de su vida. Escribe un párrafo descriptivo sobre un momento en tu vida en que fuiste tan feliz que te gustaría que no hubiera terminado nunca.
- **Escribe un diario:** Escribe entradas diarias sobre lo que está sucediendo en estos días.
- **Tema libre:** ¿Qué te interesa? Escoge un tema y elabora un documento, una presentación o una dramatización que puedas usar para enseñarle a alguien más sobre tu tema.



Matemanía:

Realiza de 3 a 4 actividades para fortalecer tus habilidades matemáticas.

- **Khan Academy:** Si tienes acceso a internet, te recomendamos que trabajes por los menos tres días a la semana en los módulos de Khan Academy, estos incluyen información de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas. Selecciona el grado o teclea la dirección web y pulsa en el botón GET STARTED (Cuenta como una actividad cada día) Está bien si decides trabajar actividades de un grado inferior, independientemente de tu edad.

[5th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math>

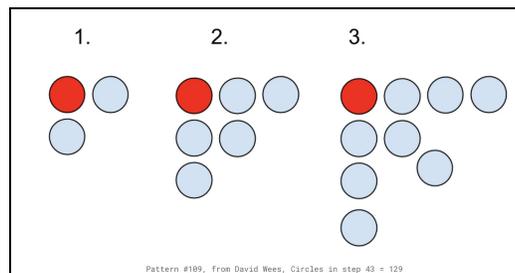
[6th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math>

[7th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math>

[8th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math>

[Algebra I](#)

- **¿Qué notas?** ¿Qué observas en el patrón a la derecha? ¿Cómo se verá la siguiente figura? ¿Cuál es la ecuación que puedes usar para encontrar la figura 100?



- **Multiplicación de números enteros:** Jugadores: Grupos de dos

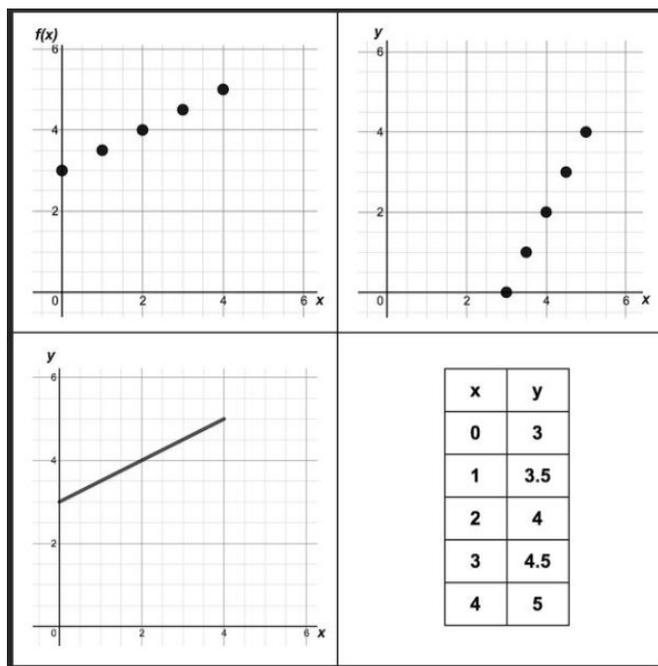
Material: Una baraja

Valores: Az = 1, Sota = 11, Reina = 12, Rey = 13

Cómo se juega: Las cartas negras son valores positivos; las cartas

rojas tienen valores negativos. Las cartas se reparten entre los jugadores. Los jugadores voltean dos cartas al mismo tiempo y las multiplican. Quien tenga el resultado más alto se queda con todas las cartas. Si el resultado es el mismo para los dos jugadores, las cartas se ponen al centro. El ganador de la siguiente ronda se lleva también las cartas en el centro. Recuerda poner atención a los signos cuando multipliques..

- **¿Cuál es tu frecuencia?** Materiales: Lápiz, papel y un cronómetro. Brinca abriendo y cerrando brazos y piernas (jumping jacks) durante un minuto y registra cuántos saltos completaste. Escribe tu unidad de medida en forma de fracción. A esa frecuencia, ¿Cuántos saltos podrías completar en 10 minutos? ¿Podrías mantener la misma frecuencia durante una hora? Repite la actividad pero ahora brincando sobre un pie.



- **¿Cuál no corresponde?** Observa las cuatro opciones a la derecha. ¿Cuál no corresponde? ¿Me puedes convencer usando matemáticas? ¿Hay más posibilidades?

- **Guerra de fracciones:** Materiales: una baraja
Instrucciones: Cada jugador voltear cuatro cartas. Las cartas se acomodan para formar las fracciones más grandes posibles (dos dígitos en el numerador/dos dígitos en el denominador). El jugador con la fracción mayor gana y se queda con todas las cartas. ¿Cómo sabes cuál fracción es más grande? Usa una calculadora para confirmar resultados. Gana quien termine con más cartas.

- **Área y Perímetro:** **¿Cuál prefieres?** ¿Qué cantidad de cuadrados de chocolate que miden 1 in preferirías recibir? Explica tu respuesta:

- Suficientes para que cubran un rectángulo con una longitud de 9 in y un perímetro de 22 in
- Suficientes para que cubran un rectángulo con una longitud de 5 in y un perímetro de 20 in

- **Máximo común divisor y mínimo común múltiplo:** Usa una baraja o fichas de dominó para encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo entre dos números.
- **Volumen y superficie:** Mide las dimensiones de una caja (largo, ancho y altura) Usa esas medidas para encontrar el volumen y la superficie. ¿Cuál sería el resultado si la caja midiera el doble?

$$V = L \times W \times H$$

$$\text{Surface Area} = 2(h \times W) + 2(h \times L) + 2(W \times L)$$

¡Piensa como científico!

Elige de 2 a 3 actividades para esta semana.

- **Haciendo sonidos:** Después de ver *Science is Fun: Metals Make Colors and Sounds*, experimenta con sonidos de metales que encuentres en tu casa. De manera segura ¿Puedes hacer que el metal haga sonidos sin usar químicos o fuego? Explica cuáles metales produjeron sonidos y cómo lo lograste. Si un metal no produjo sonido, ¿por qué crees que haya sido?

- **Coníferas vs. hojas caducas :** Después de ver *Walkin' California: The Redwoods*, haz una lista de los diferentes tipos de bosques. Los secuoyas de California sobreviven mejor en un bosque de coníferas. Arkansas es parte de un bosque de hojas caducas. Usa la tabla para comparar los dos tipos de bosque. En el video te darán datos sobre el bosque de coníferas. Explora en tu comunidad para obtener datos sobre el bosque de hojas caducas.

Type of Forest	Climate	Plants (especially Trees)	Animals (small-big)	How do the climate, plants, and animals interact?
Temperate Coniferous				
Deciduous				

- **Dale vida a un paisaje:** Después de ver *Gardening for Life: Transforming Your Landscape for Life*, observa los tipos de vegetación que hay afuera de tu casa. Identifica formas en que puedes “darle vida” al paisaje. Imagina que eres un arquitecto paisajista, identifica un área en tu jardín que te gustaría mejorar y haz un diseño en tu cuaderno de ciencias. Identifica distintos polinizadores en tu área y los tipos de plantas que los atraen.

- **Desafío de zarigüeyas:** Después de ver *Untamed: Opossums*, pláticale a algún adulto por qué las zarigüeyas se “congelan” o desmayan. Imita a una zarigüeya, congélate y ve cuánto tiempo puedes mantener esa pose sin moverte.

- **Misterio en el suelo:** Después de ver *The Planets: Mars*, describe qué se ha encontrado en el suelo de la superficie de Marte. Explica por qué esto fue un punto de inflexión para los científicos. Extensión: en tu cuaderno de ciencias dibuja un rover que pueda moverse en Marte.



PARA DIVERTIRSE

- ★ **Ponte activo.** Baila, haz ejercicio, crea una pista con obstáculos, sal a caminar o correr.
- ★ **Actúa.** Escribe y actúa una canción o baile.
- ★ **Juega con tu familia** usando juegos de mesa (Uno, Heads Up, Battleship, Ajedrez, etc.).
- ★ **Crea una obra de arte.** Dibuja o pinta.
- ★ Consulta la página PBS.org para más oportunidades de aprendizaje para cada programa



D. a wood with two roads in it

3. The speaker of the poem wishes that he or she did not have to make a choice between the roads.

What lines from the poem support this statement?

- A. And sorry I could not travel both/And be one traveler, long I stood
- B. Though as for that, the passing there/Had worn them really about the same
- C. And both that morning equally lay/In leaves no step had trodden black
- D. Two roads diverged in a wood, and I,/I took the one less traveled by

4. Based on the information in the poem, why might the second road have “wanted wear” and been “grassy?”

- A. because the second road was close to a stream that ran through the woods
- B. because the second road got a lot of sunlight
- C. because many people had taken the second road
- D. because few people had taken the second road

5. What is the theme of this poem?

- A. giving up hope
- B. making a choice
- C. enjoying the present moment
- D. having the courage to fight for something you believe in

6. Read these lines from the poem.

*Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;
Then took the other, as just as fair
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;*

Based on these lines, what does the word “diverged” probably mean?

- A. went in different directions
- B. led to the same place
- C. continued forward in a straight line
- D. turned around and went backward

7. What does “this” (line 16) refer to?

- A. the explanation of why the speaker chose the second road
- B. the place the speaker will be ages and ages from now
- C. the description of the first road bending in the undergrowth
- D. the leaves that lay on both of the paths in the yellow wood

8. What has worn the roads “about the same” (line 10)?

9. Compare the two roads with each other. Include at least three pieces of information from the poem.

10. The speaker claims that he or she has taken the road less traveled by. Is the speaker telling the truth? Support your answer with evidence from the text.